

SPIROU

JÉRÔME K. JÉRÔME

BLOCHE

*Vertige de
l'amour!*



Jérôme K. Jérôme Bloche est publié dans *Spirou* depuis 1982 ! Tu nous fais une petite présentation pour les plus jeunes ?

DODIER Jérôme, c'est un rêveur qui a décidé de passer à l'action en devenant le genre de détective à chapau et trench qu'il adorait lire dans les vieux polars. Il reste toutefois un détective privé "de proximité", dont les enquêtes se limitent souvent à l'arrondissement de Paris où il vit. Pour avoir été facteur pendant deux ans, je sais que l'on peut découvrir des histoires extraordinaires tout près de chez soi...

Dans ce 28^e album, Jérôme va vivre un événement, puisqu'il se marie !

> Oui, mais ça sera avec une autre que Babetta, sa fiancée. En l'occurrence Rebecca, une jeune femme qu'il va sauver dans d'étonnantes circonstances, et qui va vite prendre beaucoup de place dans sa vie... En dedication, on me demandait souvent quand Jérôme se marierait, mais aussi quand il réussirait son permis de conduire, qu'il rate consciencieusement depuis bien des albums. J'ai donc décidé de répondre aux deux questions à la fois ! J'ai d'abord



LES AMOURS MOCHES DE BLOCHE

On le croyait casé avec Babetta, mais c'est avec la mystérieuse Rebecca que Jérôme Bloche va se marier ! Une relation qui pourrait vite tourner vinaigre... Bienvenue dans un triangle amoureux très hitchcockien signé par l'infatigable **ALAIN DODIER**.

écrit la scène d'ouverture de cet album : Jérôme, devant monsieur le maire, s'apprête à se marier avec une jeune femme blonde. Babetta surgit alors dans la salle et enfonce un couteau dans le ventre de notre héros. Belle entame, non ? Problème : quelle suite lui donner ? J'aime bien m'imposer ce genre d'obstacles scénaristiques. On se sent si bien, quand on parvient à les résoudre.

Pourquoi cette envie d'écrire une intrigue sur fond de triangle amoureux ?

Le triangle amoureux ne me sert qu'à alimenter un suspense à la Hitchcock et, si possible, composer des portraits

psychologiques nuancés. Rebecca, Babetta et Jérôme lui-même ne seront ni tout blancs ni tout noirs, dans cette histoire d'amour, de jalousie et de manipulation...

Les auteurs nourrissent leur travail de leur vécu... Cet album parle-t-il de la vie amoureuse compliquée d'Alain Dodier ?

> Un auteur, pour nourrir son histoire, doit bien aller en puiser les éléments quelque part, mais bon : faites-moi le crédit d'avoir quand même un peu d'imagination ! Et puis si j'étais eu une vie amoureuse si compliquée, je n'aurais pas eu le temps d'écrire 28 albums de Jérôme... Je suis presque sûr que Hergé a envoyé Tintin sur la Lune sans jamais y être allé lui-même !

Un album de Jérôme, c'est toujours l'occasion d'une balade graphique dans Paris. Pourquoi cet attachement à la capitale

à Dunkerque ?

> Quand je suis allé à Paris pour la première fois, à 18 ans, c'était pour faire le tour des éditeurs avec mon carton à dessins sous le bras. J'ai ressenti un véritable choc. J'avais imaginé une capitale ultramoderne. Je la découvrais magnifiquement vêtue, bien plus que Dunkerque qui, bombardée pendant la Seconde Guerre mondiale, fut ensuite reconstruite. J'ai trouvé Paris d'une humanité incroyable, une véritable "ville aux cent villages". J'y ai donc installé Jérôme, prenant des milliers de photos afin de rendre la capitale de manière crédible.

Les lecteurs peuvent suivre pas à pas les itinéraires empruntés par ton détective...

> Jérôme habite Rue des Saules, dans le 18^e arrondissement. Cette rue était proche



de celle où habitait Jacky Robert, que j'avais rencontré avec Makyo à l'époque où nous publions nos premières pages dans le journal *Pistil*. Il lui arrivait de m'héberger. Dans cet album, on pourra suivre Jérôme dans de nouveaux endroits. Même sur la périphérie, où il va faire un sacré gymkhana y passant son permis !

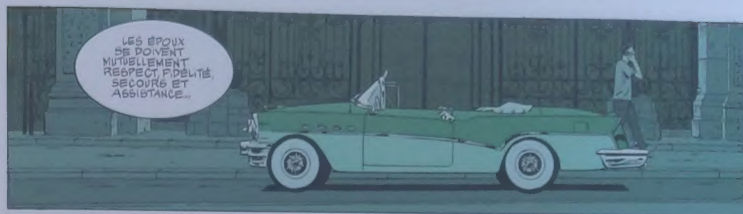
Jérôme roule en voiture pendant que Babetta vole en avion. Bonjour le bilan carbone de Bloche !

> Babetta, ce n'est pas de sa faute, puisqu'elle est hôtessa de l'air. Quant à Jérôme, promis, il ne fait pas plus de 5 000 kilomètres par an. Et puis, pour ma part, comme je roule essentiellement à vélo, je rattrape leur bilan carbone ! (D.P.)

Scénario & Dessin
DODIER

Jérôme K. Jérôme Bloche

Collection
CERISE

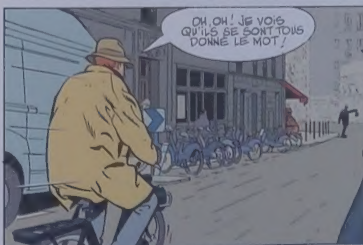


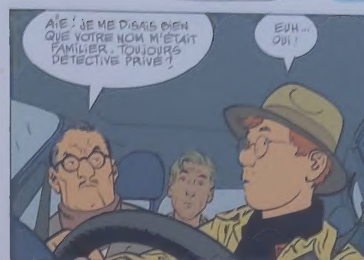
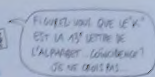
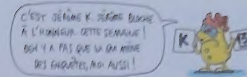
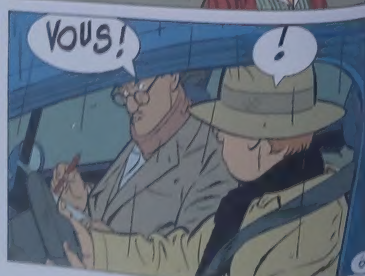
→ Lisez la suite de l'interview sur *spiro.com*

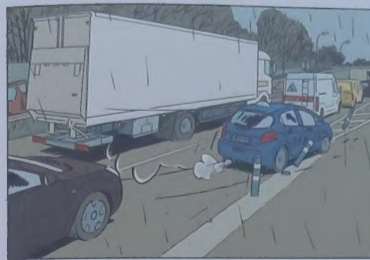




SIX MOIS PLUS TÔT...









SPOUR & FANTASPERGE "les 400 coups"

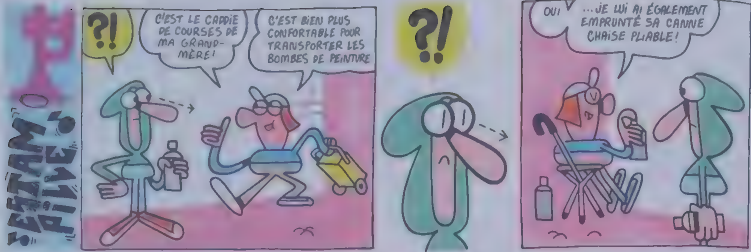


OUI, J'EN REVIENTS PAS DE DEVOIR ENCORE VOUS POSER LA QUESTION MAIS... EST-CE QUE LE PROBLÈME DE LA PAGE 49 EST ENFIN RÉGLÉ ?

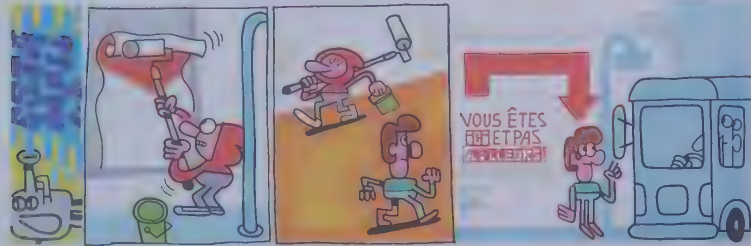
ON EST DESSUS, SA DEVAIT ÊTRE ENFIN D'ICI UNE DEUX SEMAINES...

À TOUT CASSER...





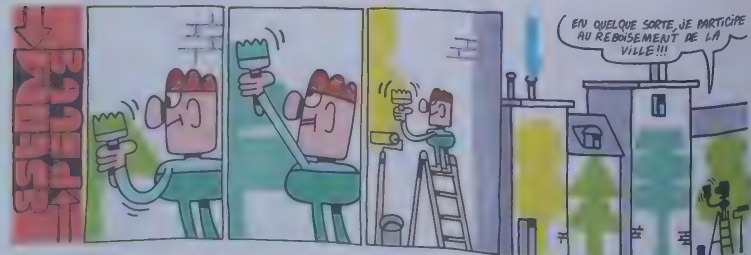
Argeles



Argeles



Argeles



Argeles

elle et un appétit jamais rassasié.
Tu vis entouré de bouquins ?

Je ne sais plus trop où les mettre. J'ai beaucoup de BD, et aussi pas mal de beaux livres dont je me sers pour me documenter, sur la nature, la marine à voile, les voyages! Il y a de supers photos. C'est mieux qu'Internet, ça évite qu'on ait tous la même documentation.

Tu lis depuis toujours ?

Ma mère était bibliothécaire. Je la rejoignais après l'école, c'est là que j'ai fait mes plus grandes découvertes. J'aimais fouiller dans le casier adulte, où il y avait des auteurs comme Tardi et Bilal.

Quelles sont tes premières émotions de lecture ?

À 9 ans, j'ai gagné dans un concours de dessin Tintin au Tibet et 20 000 lieues sous les mers. Ça m'a marqué. Plus petit, je lisais déjà pas mal de BD chez mes grands-parents. J'adorais Sylvain et Sylvette et Petzi, un oursor pote avec un morse. Assez étrange. J'ai toujours mon premier album de Spirou. Les voleurs du Marsupilami, avec le varan! Hors BD, Le vieil homme et la mer d'Hemingway a beaucoup compté pour moi. Je le relis souvent.

En ce moment, que lis-tu ?

J'ai toujours trois ou quatre bouquins en cours. Il y a Sous-brouillard

BIENVENUE
DANS MA
BIBLIOTHÈQUE

FRED
BERNARD



d'Anne Caroline Pandolfo et Terkel Rishøj. J'aime toutes leurs BD, de la série de Francis Hall et les arbres et un autre, énorme, qui s'appelle lution animale, comment les animaux sont devenus intelligents, ça va du poule aux chiens en passant par les éléphants! Super bien.

Toujours aussi fan de BD ?

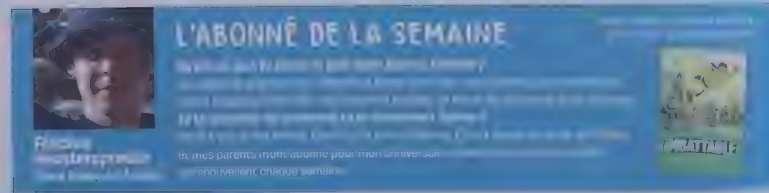
Pour moi, c'est un truc de pure détente! Je lis systématiquement les albums de mes auteurs préférés comme Davodave, Bagieu ou Blain. Christophe, c'est un seigneur. S'il y a un descendant de Franquin en termes de vivacité et de mouvement, c'est lui. J'aime aussi relire des vieux trucs. Pen-

dant le confinement, je me suis refait tous les Blueberry et La quête de l'oiseau du temps dont je gardais un souvenir ému. A la fin, j'ai pleuré!

Ça t'arrive souvent ?

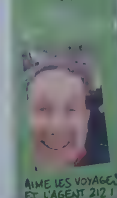
Pas trop, mais il y a quelques albums qui m'ont beaucoup ému, comme Kata, un Jona than par Cossey ou Corto Maltese en Sibérie. Quand il va voir la fille dans les rizières et qu'ils se disent adieu, c'est très touchant. Tu as écrit toi-même pas mal de livres. Qu'en fais-tu ?

Quand je les relis, je pleure aussi, mais de honte! Haha! Ils sont rangés dans une vieille malle achetée dans une brocante. C'est celle d'une infirmière de la Première Guerre mondiale qui s'appelait Jeanne, comme mon héroïne Jeanne Picquigny. Elle est pleine! Il va m'en falloir une deuxième!



LE STRIP DONT VOUS ÊTES LA STAR

LES AVENTURES DE



AIME LES VOYAGES ET L'AGENT 212!

L'AGENT DEUX CENT DOUZE, ON CONNAÎT BIEN.



MAIS MOI QUI AIME LES VOYAGES, JE SUIS ALLÉ EN ITALIE VOICI L'AGENT DUECENTODODICI!

AUX USA, L'AGENT TWO HUNDRED AND TWELVE.



EN ESPAGNE, L'AGENT DOSCIENTOS DOCE.

EN SUÈDE, L'AGENT TRÄNHUNDRA TV.



EN ESPAGNE, L'AGENT DOSCIENTOS DOCE.

C'EST TOUJOURS UN PEU PENIBLE, LES RETOURS DE VOYAGE.



EN ESPAGNE, L'AGENT DOSCIENTOS DOCE.

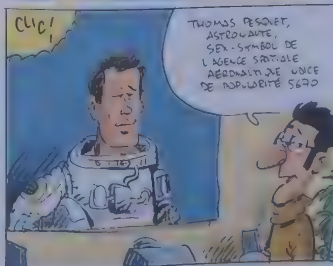
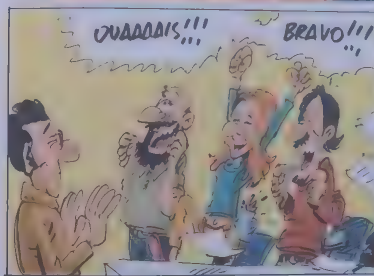
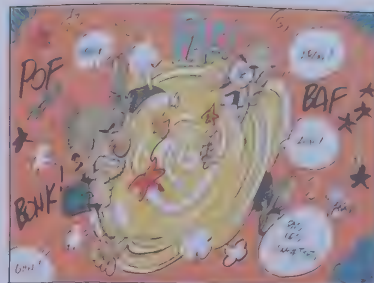
ET REGARDER EN ATTENDANT, D'AT AGENT DEUX HUNDRED AND TWELVE.

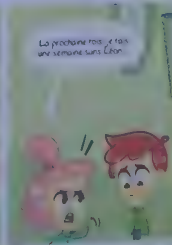
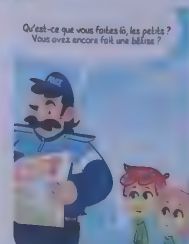
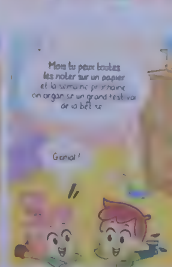
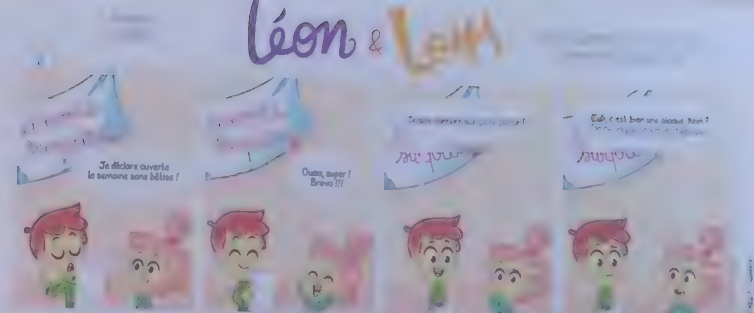


EN ESPAGNE, L'AGENT DOSCIENTOS DOCE.

MODE D'EMPLOI : Pour devenir vous aussi un personnage de BD, envoyez nous une photo (si vous n'avez pas de photo, un dessin), le nom de votre série préférée et citiez deux choses que vous aimez dans la vie. Pour participer, envoyez votre candidature à pastosoussata@spiroou.com

Opération galette des rois

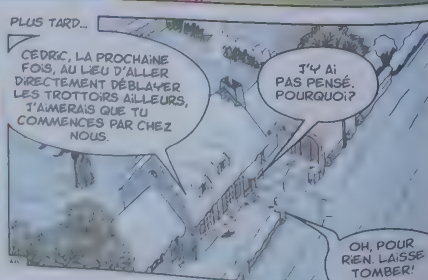
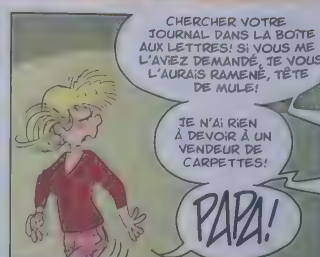
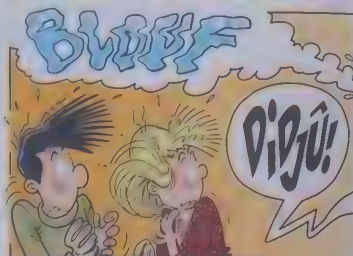




CÉDRIC

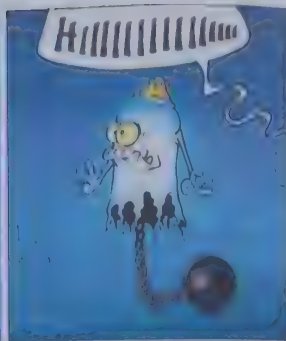
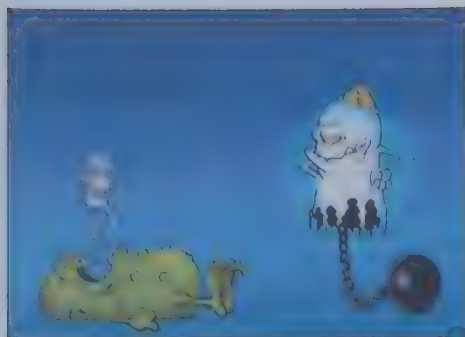


À L'ÉCOLE, HIER, MADEMOISELLE NELLY LEUR A DEMANDÉ DE NE PAS PENSER QU'À S'AMUSER EN SORTANT LES LUGES OU EN FAISANT DES BONSHOMMES DE NEIGE, MAIS PLUTÔT D'AIDER LES PERSONNES ÂGÉES EN ALLANT DÉBLAYER LES TROTTOIRS DEVANT CHEZ ELLES.



GAME OVER







Les Fiches du Professeur



Rose doucement cette télécommande !

Des gens et inversement



CRAPULE

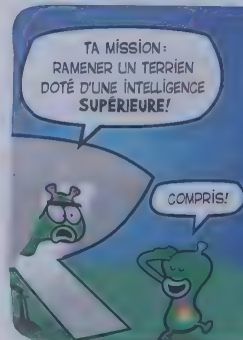
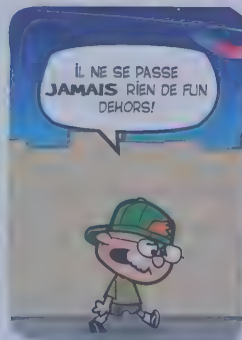
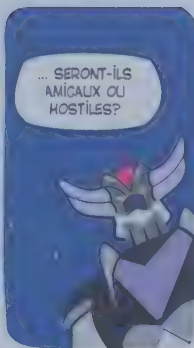


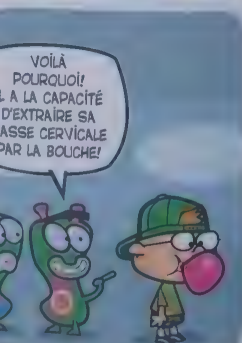
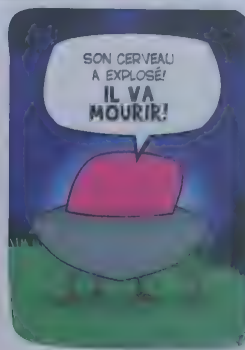
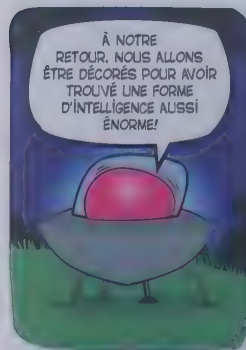
TASH & TRASH

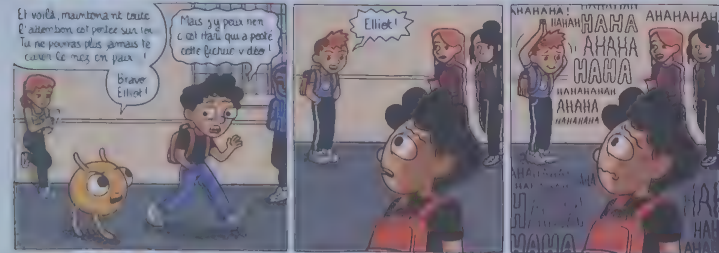


X-FILE

PLUS TA CHAMBRE







LA LEÇON DE BD

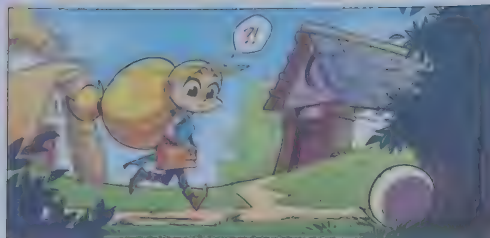


Un bon p'tit truc

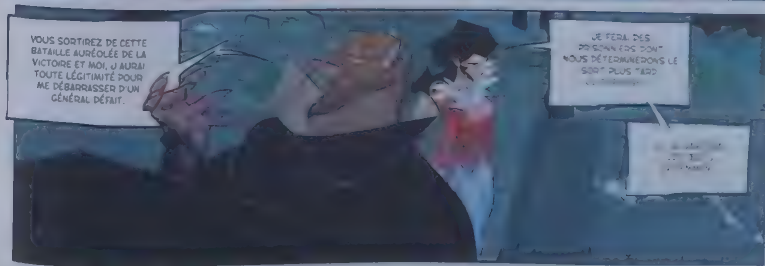
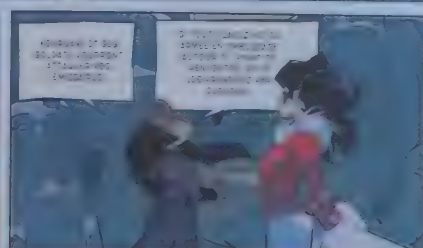
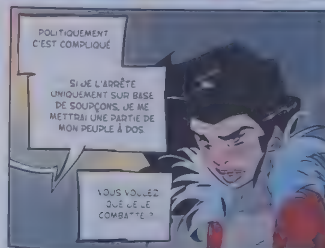
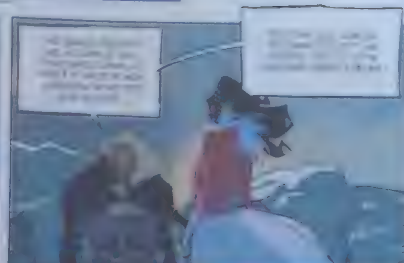
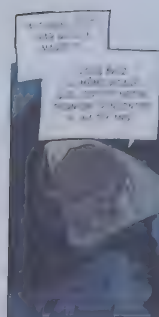
POUR ALLER PLUS LOIN



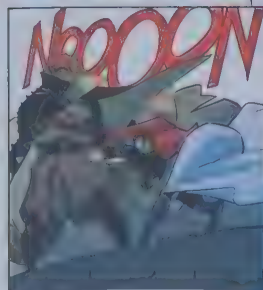
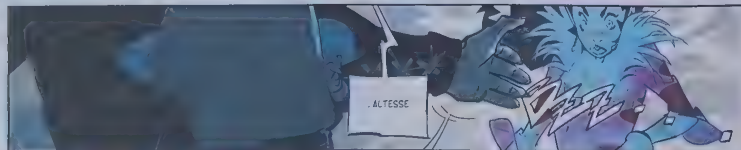
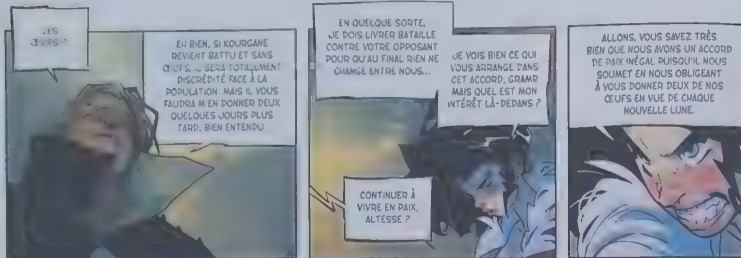
Permillé



LE ROI LOUVE

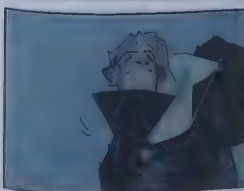
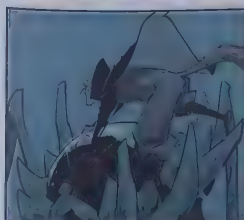
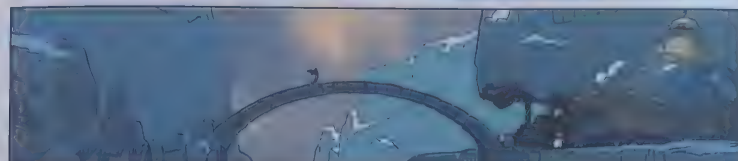


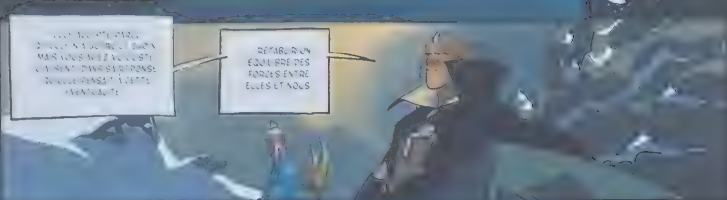
La rébellion de Petigré



GARDEZ VOS DISTANCES !

JE VOUS INTERDIS DE VOUS APPROCHER DE MOI !

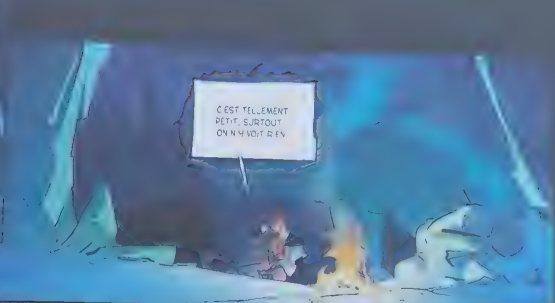




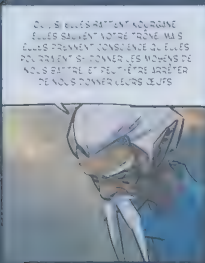
VOUS NE POUVEZ PAS
VOUS EN ALLER. C'EST
MAINTENANT À VOUS
DE VOUS EN ALLER.
VOUS EN POUVEZ PAS.
MAINTENANT.

RETOURNEZ-VOUS
ET VOUS EN POUVEZ PAS.
MAINTENANT.

C'EST BIZARRE,
CETTE CARTE.



C'EST TELLEMENT
PETIT, SURTOUT
ON N'Y VOIT RIEN.



QU'EST-CE QUE VOUS
VOUS EN POUVEZ PAS.
MAINTENANT.

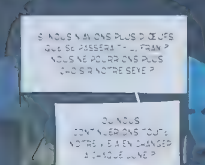


DÈS LORS ON SE
RETROUVERAIT À DEVOIR
À NOUVEAU LEUR FAIRE LA
GUERRE ET LES SOUMETTRE
MUR À REMENT.

EN PLUS ELLES
ONT RÉUSSI À
ENDIGUER LE
TRAFFIC D'ŒUFS.



ON NE POURRA
MÊME PLUS EN
ACHETER COMME
JE L'AVAIS FAIT IL
Y A QUINZE ANS.

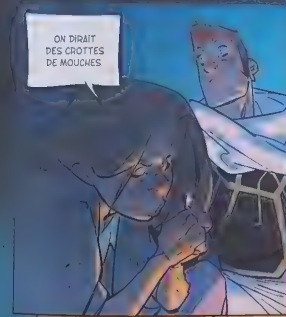


SI VOUS N'AVEZ PLUS D'ŒUFS
QUE SE POSSÈDENT-ILS, FRANCHISSEZ-VOUS
NE POUVEZ PLUS
VOUS EN ALLER.

QU'EST-CE QUE VOUS
VOUS EN POUVEZ PAS.
MAINTENANT.



SANS ŒUFS, SIÈGE,
ON VOUS PROMET LA
MALEDICTION ET CE
SERAIT LA FIN DE
NOTRE RACE.



ON DIRAIT
DES CROTTES
DE MOUCHES.



AVEC ÇA, ON
DEVRAIT Y VOIR
PLUS CLAIR.



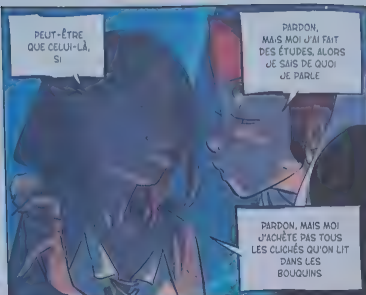
TU PENSES QUE
LA CROIX INDIQUE
UN TRÉSOR ?

CALME-TOI,
Y A PLEIN DE TRUQS
QUI COLLENT PAS AVEC
CETTE CARTE.

D'ABORD, LE TOUTETU
NOUVELEMENT, Y A
S'ÉLOIGNÉ L'UN DES
DE SON GROUPE ET
IL VOYAGE ENCORE
MOINS SEUL.



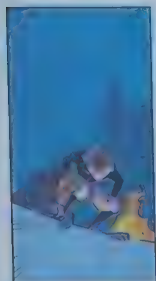
SAUF S'IL CHERCHE
UN TRÉSOR ET QU'IL
LE VEUT POUR LUI-
MÊME SEUL !
LÀ, C'EST LOGIQUE



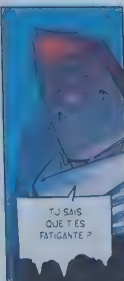
PEUT-ÊTRE
QUE CELUI-LÀ,
SI

PARDON,
MAIS MOI J'AI FAIT
DES ÉTUDES. ALORS
JE SAIS DE QUOI
JE PARLE

PARDON, MAIS MOI
J'ACHÈTE PAS TOUS
LES CLICHÉS QU'ON LIT
DANS LES
BOUQUINS



TU SAIS
QUE T'ES
FATIGANT ?

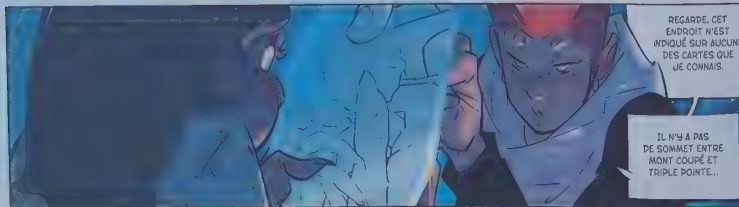


ET TOI T'ES
PAS RIGOLO



SI C'EST UNE CARTE
AU TRÉSOR,
MOI JE DIS QUE
ÇA VAUT LE COUP
D'Y ALLER

ALLEZ !
J'ITE PARIE QU'IL
EST BIDON, CE
PLAN !



REGARDE, CET
ENDROIT N'EST
INDIQUÉ SUR AUCUNE
DES CARTES QUE
JE CONNAIS.

IL N'Y A PAS
DE SOMMET ENTRE
MONT COUPÉ ET
TRIPLE POINTE...



SUPER !

ALORS
ON Y VA !



MAINTENANT ?



MAINTENANT !



ON SAIT MÊME
PAS OÙ ÇA MÈNE !
ET POUR INFO, ON A
LA GARDE ROYALE
AUX FESSES

QU'EST-CE QUE
TU VEUX DIRE ?
N'EST-CE PAS
QU'ON A
DÉJÀ VU
CETTE SCÈNE
DANS UN
FILM ?

"J'AI SAIS QUE
T'ES PAS S'ÊTRE
FINALEMENT ?

OU
JE SAIS



Jérôme K.J. Bloche est dans beaux draps

La nouvelle enquête de notre héros commence bien mal... Le voici à l'hôpital dès le premier épisode. Amuse-toi à éluder ces quelques jeux pour qu'il en sorte au plus vite...

I'YF QÇSÔ
ORD HB LC
JZPFZGP ZTBB SKD
GKBMKMSB DR NTC
YZZBSRB DRXHR
QQCP, SPBR CK
BMIDPB...

2 Sacré cauchemar ! Les lettres de la phrase de Jérôme ont sauté d'un rang, pour la première, de deux pour la deuxième, puis de 3 pour la troisième. Répète ce décalage toutes les fois lettres.

1 Pécale d'un rang les lettres dans les bulles du corps médical en alerte... mais pas dans le même sens.

HK
OZQKD CD
SQZUDQR
CROTHR RNM
QPUHHK!

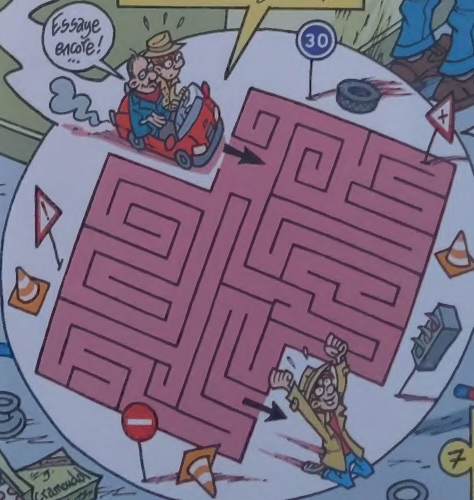
QPVSUV
RVF DF OF
TQJUV QBT
FODPSF
DPOUBHJFYV

3 Jérôme s'est tellement débattu dans son lit qu'il en a arraché sa perfusion. Aide au plus vite cette infirmière à rebrancher le bon câble.

Jérôme n'arrive pas à s'en débarrasser depuis son adolescence, mais de quoi s'agit-il ? Tu le sauras en reliant les points de 1 à 86 puis 1, de A à ParisA, de Q à U puis Q, de W à Z puis W, de a à m puis a, et les 3 points pqr... Pour finir, noircis la silhouette obtenue.



6 Passer son permis de conduire est aussi un cauchemar pour Jérôme. Essaie de le sortir de ce labyrinthe pour le soulager de ce poids.



7 Garde la première lettre de chaque boîte de médicaments traînant dans la chambre et compose avec celles-ci le nom de ce que la tête de Jérôme doit retrouver.

5 L'une de ces radiographies n'a pas été faite dans cette chambre... Trouve laquelle...



Enfin! Bravo! S'apprête à conclure l'espoir malgré tout. Le dernier volume paraîtra dans nos pages de printemps. Cette série d'albums t'a occupé pendant près de huit ans!

SPIROU J'appréhende un peu la baby blues. C'est une longue période de travail qui se conclut. Mais il n'est pas dans mon tempérament d'être inactif, je passerai à autre chose...

Ton histoire existe d'abord dans une version storyboard très poussée. Tu ne t'enlèves pas à l'étape de l'écriture?

En réalité, je suis incapable de fonctionner autrement! C'est en dessinant mon histoire au crayon que je crée l'essentiel du récit. Quand j'encre - beaucoup plus tard -, je ne touche presque plus à rien. Je me concentre sur le dessin. Même si je suis plongé dans le scénario, je réalise que je me suis déjà posé toutes les questions au moment du crayonné. Le scénario est un travail d'horloger fait en amont.

EN DIRECT DU FUTUR

Un nouvel espoir



Enfin! Bravo! Ici son scénario sous une forme entièrement dessinée.

C'est ton étape préférée? J'adore la création, c'est exaltant! Tu inventes l'univers au moment du scénario dessiné, et c'est pour cette raison que je fais ce métier. Il y a une part de jeu. Mais j'aime aussi le bel ouvrage de l'artisan, peaufiner mon encre, faire de belles planches.

Ça n'a pas été vertigineux, un projet si long? Je considère la BD comme une forme d'écriture. Quand un écrivain débute un roman, il ne se pose pas la question du nombre de pages. J'ai pensé l'histoire d'une traite et à l'arrivée, elle fait 328 pages. Mais j'ai trouvé génial d'avoir un éditeur qui accepte ça. Tu aurais aimé la publier d'une seule traite?

J'aurais dû attendre huit ans avant de rencontrer mes lecteurs, ça aurait été un supplice. Puis, je crois qu'en tant qu'objet livre, ça n'aurait pas été agréable ni pratique à lire. Je préfère l'idée que les quatre albums publiés puissent être réunis dans un coffret à l'avenir.

→ L'espoir malgré tout! 41 pages parues dans Spirou en avril 2022.

LA SEMAINE PROCHAINE

LÉON & LENA Deux enfants et un couffin!



ET POUR TOUS:
Mini-récit
WILLY WOOP

Scénario: MAM & PATELIN
Dessin: MIDAM & DAIRIN
Couleur: ANGELE

KID PABLO

TATTOO COMPTES
KID PABLO a ses propres tatouages dessinés par son père
C'est normal!



BULLETIN D'ABONNEMENT

À découper (ou à recopier) et à renvoyer complété sous enveloppe affranchie.
Belgique: SPIROU - Rue Destrée, 52 - 6501 Marcinelle - Tél.: 071 600 503
France & autres pays: SPIROU - 8750 - 40643 Chantilly Cedex - Tél.: 33 800 44 62 52 52

TARIF* (valable jusqu'au 30/06/2022):

France & Belgique 1 an - 117€

Belgique: SPIROU - Rue Destrée, 52 - 6501 Marcinelle - Tél.: 071 600 503

France & autres pays: SPIROU - 8750 - 40643 Chantilly Cedex - Tél.: 33 800 44 62 52 52

+ 1 SUPPLÉMENT GRATUIT

chaque semaine pour tous les abonnés.

Oui, je m'abonne à SPIROU au tarif indiqué ci-dessus.

Nom de l'abonné: _____

Prénom de l'abonné: _____

Adresse: _____

Code postal: _____ Ville: _____

Pays: ☐ FR ☐ CH ☐ COM ☐

Sexe: ☐ M ☐ F ☐ Date de naissance: _____ (jj-mm)

Téléphone: _____

Adresse de facturation (si différente): _____

Nom: _____

Prénom: _____

Adresse: _____

Je choisis de payer par carte bancaire

Cryptogramme: _____ Signature: _____

env. 2 documents collés en deux sur votre carte

Pour plus de facilité, rendez-vous sur spirou.com/abo

